

# David Huhn Technical Rider (Festival)

V 1.3, Stand: September 2008, Änderungen vorbehalten

**Die Inhalte dieses Riders sind Bestandteil des Vertrages mit der Band David Huhn und als solche bindend.**

Sollten Teile des Riders aus irgendwelchen Gründen nicht zu erfüllen sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden sicherlich eine Lösung finden.

**PA:** wohlklingend und der Location angemessen, mit ausreichend Kapazität im Bassbereich; gerne Nexo, L-Acoustic, d&b Audiotechnik, Kling und Freitag

**FOH:** 32/8/2 FOH-Konsole (Crest, Yamaha PM Serie, Midas), min. 8 Aux-Wege, pro Ch. 4 fach param. EQ, Lowcut, gerne mit VCAs

1 x Lexicon PCM 81/91

1 x Yamaha SPX 990

1 x TC D-Two oder 2290

4 Ch. Gate (Drawmer, BSS)

4 Ch. Comp. (dbx, BSS)

4 Ch. Comp./ Deess. (BSS 402, BSS 404)

1 x CD Player

1x 31-Band EQ für jeden PA-Weg (Klark oder BSS)

1x kompetenter und freundlicher Techniker, dem alle Komponenten des Beschallungssystems vertraut sind

Gerne auch eine **digitale Konsole**, allerdings **NUR nach Rücksprache!**

David Huhn bringen einen eigenen FOH-Techniker mit (Axel Rienas - 01732342422).

**MON:** David Huhn reisen **ohne** eigenen Monitortechniker. Wir bitten darum, diese Position mit einem/einer freundlichen, kompetenten und konzentrierten Techniker/in zu besetzen.

24er Konsole mit min. 8 Aux-Wegen (3x Mon. mit 4 Wedges, 1x Drumfill, 2x Sidefill)

Kompressoren und Effekte sind nicht notwendig.

6 Ch. 31-Band EQ (Klark Technik, BSS)

1x Drumfill, min. 2 Wege aktiv

2x Sidefill, min. 2 Wege aktiv, auf 2 separaten Aux-Wegen

Kompressoren und Effekte sind nicht notwendig.

3 Ch. 31-Band EQ (Klark Technik, BSS)

1x Drumfill, min. 2 Wege aktiv

2x Sidefill, min. 2 Wege aktiv, auf 2 separaten Aux-Wegen

**Monitormix vom FOH nur nach Rücksprache!**

**MIC:** siehe Inputliste

**Strom:** 1 Phase 230V/16A, verteilt wie im Bühnenplan eingezeichnet; bitte jeweils 1x Schuko pro Position vorsehen

**Licht:** ein in Ausmaß und Bestückung der Location, der Bühnengröße und dem Anlass angemessenes, fernsteuerbares Lichtsystem, ein Lichtstellpult sowie ein freundlicher und kreativer Techniker zur Bedienung

Gerne gesehen sind:

weiß ,blau und rot als Grundfarben, Audience Blinder

**Bühne:** 3 Barhocker, Drum Riser 2m x 2m, Höhe 20cm, rundum schwarz verkleidet und in max. 4m

Abstand von der Bühnenvorderkante,  
schwarzer Vorhang als Bühnenhintergrund

**Kontakte:**

Bandkontakt: **David Huhn, Tel 0170-3142794** [huhnmusik@googlemail.com](mailto:huhnmusik@googlemail.com)  
[www.david-huhn.de](http://www.david-huhn.de)  
[www.myspace.com/davidhuhnband](http://www.myspace.com/davidhuhnband)

FOH-Techniker: Axel Rienas, 01713 - 2342422 [ax\\_man@gmx.net](mailto:ax_man@gmx.net)

David Huhn Festival-Rider, V 1.3, Stand: September 2008  
Techniker: Axel Rienas, 0173 - 2342422

## Channellist

Ch.	Instrument	Mic. / D.I.	Insert FOH	Stand
1	Bass Drum	SM 91	Gate 1	
2	Bass Drum	Beta 52	Gate 2	Klein
3	Snare Top	Beta 57	Comp 1	Klein
4	Snare Bottom	Beta 57	Comp 2	Klein
5	HiHat	Condenser		Groß
6	Rack Tom	B 98/e904	Gate 3	
7	Floor Tom	B 98/e904	Gate 4	
8	Ride	Condenser		Klein
9	Overhead	Condenser		Groß
10	Overhead	Condenser		Groß
11	Sampler	DI		
12	Bass	DI / XLR	Comp 3	
13	Kontra Bass Mic	RE 20	Comp 4	Klein
14	E-Gitarre	e906/ SM 57		Klein
15	Acu Git / Markus	DI	Comp 5	
16	Keys left	DI		
17	Keys right	DI		
18	Acu Git / David	DI	Comp 6	
19	Main Vocal David	own	Comp 7	Groß
20	Backing Voc Birger	Beta 58		Groß
21	spare			
22	PCM L			
23	PCM R			
24	SPX 1 L			
25	SPX 1 R			
26	D-Two L			
27	D-Two R			
28	FOH - Talkback			

David Huhn Festival-Rider, V 1.3, Stand: September 2008  
Techniker: Axel Rienas, 0173 - 2342422

